

XXL AUSGABE | MIT 148 SEITEN

Mit DVD CHIP FOTO-VIDEO

CHIP

01.2018

Nur 6,50 Euro mit Heft-DVD

FOTO VIDEO

Schon im Test: Sony Alpha 7R III

Neuer Platz 1 der Profi-Kameras

- Panasonic Lumix G9 Die schnellste Lumix im Praxis-Test
- Canon 85 mm f/1,4L IS USM Porträt-Meister mit AF-Schwächen



► Fokus-Modi ► Schärfentiefe ► Belichtungsmessung ► RAW

Das alles kann Ihre Kamera!

CHIP FOTO VIDEO

Die große **FOTOSCHULE** MIT *Alexander Heurichs*



FOLGE 1

Grundlagen und People-Fotografie

85 MINUTEN SPRECHZEIT



DT-Control proHD

Willkommen! Dankeschön für viele Jahre! - immer da!

Außerdem auf **DVD**

Vollversion

Profi-Bildlook mit einem Klick

E-Book

440 Seiten stark Foto-Wissen



Meisterschule Digitale Fotografie



PHOTO WORKS PROJECTS

Die besten Fotos der Welt

Außergewöhnliche Bilder, die uns diesen Monat in Staunen versetzen.

Von Stefanie Bibberger

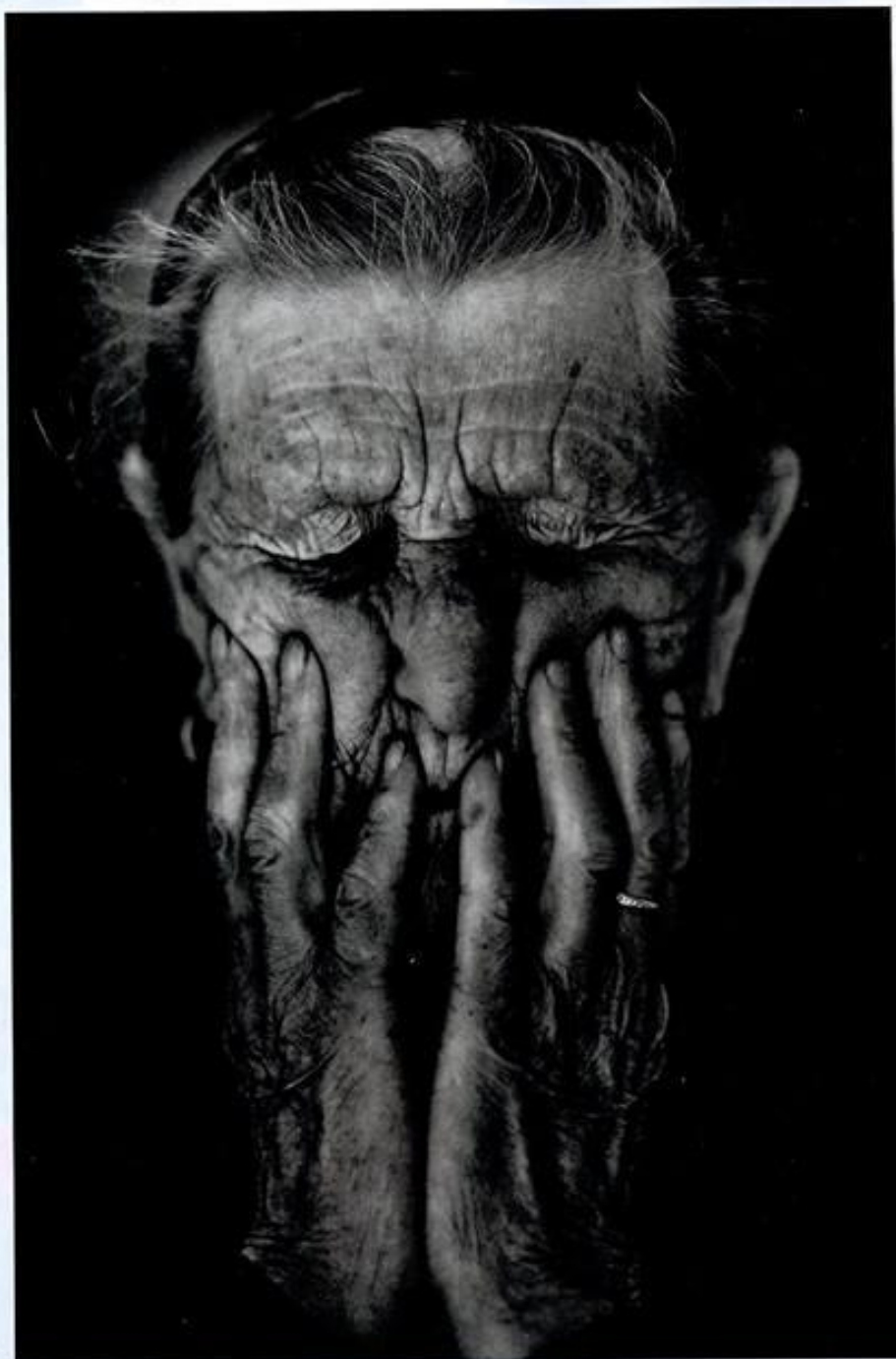
»Infinity Mirrored Room – The Souls of Millions of Light Years Away« von Yayoi Kusama

Das Markenzeichen der renommierten japanischen Künstlerin Yayoi Kusama sind sogenannte „Polka Dots“ – farbige Punkte, die sie nicht nur auf Leinwände und Skulpturen, sondern auch auf andere Menschen und sogar sich selbst malt. Außerdem beschäftigt sie sich in ihrer Kunst intensiv mit der Unendlichkeit. Installationen in vollverspiegelten Räumen erzeugen ständige Wiederholungen und machen so die Unendlichkeit für den Betrachter erfahrbar. Dem Loop, also dem Phänomen von Kreisen in geschlossenen Systemen, widmet sich derzeit eine Ausstellung im

Kunstmuseum Wolfsburg: „Never Ending Stories – Der Loop in Kunst, Film, Architektur, Musik, Literatur und Kulturgeschichte“ befasst sich mit der Endlosschleife in all ihren Spielarten, ausgehend von der Antike bis in die Gegenwart. Der eigens für die Ausstellung entwickelte Architekturparcours ermöglicht nicht nur eine visuelle, sondern auch eine räumlich-körperliche Erfahrung des Loops. Bis zum 18. Februar 2018 können Sie sich selbst davon überzeugen, alternativ können Sie sich dem Thema auch über den gleichnamigen, begleitenden Ausstellungskatalog nähern.



Never Ending Stories
Hatje Cantz Verlag, 360 Seiten,
24,50 x 30,50 cm, 50,00 Euro,
ISBN 978-3-7757-4364-8



»Rosa« von Roland Reinstadler

Seit etwa drei Jahren fotografiert Reinstadler charakterstarke Menschen in Südtirol. Mit der 86-jährigen Rosa erkundete er ihren Geburtsort Latzfons. Während des Treffens legte die alte Frau immer wieder ihre Hände auf ihr Gesicht. „Deshalb habe ich versucht, diese Situation festzuhalten und gleichzeitig Ihre Zufriedenheit zum Ausdruck zu bringen“, erklärt der Fotograf.

»Light belongs to Heaven«
von Sergio Tapiro Velasco

Nur zwölf Kilometer war Sergio Tapiro Velasco vom Krater des mexikanischen Vulkans Colima entfernt, als dieser plötzlich ausbrach. „Ich hörte

auf einmal einen großen lauten Knall, dann sah ich die heiße Lava den Berg hinunterfließen und die riesige Aschewolke, die sich in den Himmel erhob“, erzählt der Fotograf. Trotz der sehr gefährlichen Situation hielt er diesen naturgewaltigen Moment mit höchster technischer Brillanz fest und gewann den Titel „Bergfoto des Jahres 2017“.

»Far Away« von Jona Salcher

Das Gewinnerbild aus der Kategorie „Mountain Natur“ stammt vom italienischen Fotografen Jona Salcher, es gelang ihm auf der Seceda in den Dolomiten: „Als wir dem Gipfel ganz nah waren, öffnete sich plötzlich die Nebelfront. Dieses Bild, das entstand, fesselte mich und ließ mich nicht mehr los“, verrät er.

»Prayer Flag« von Sebastian Wahlhuetter

In der Kategorie „Team Spirit“ gewann Sebastian Wahlhuetter mit einem Foto, das eine besondere Geschichte erzählt: „Im Himalaya ist es Tradition, dass auf den Gipfeln Fahnen als Zeichen von Frieden, Mitgefühl, Stärke und Weisheit aufgehängt werden.“ Zusammen mit Slacklinern, die in den traditionellen Farben der Fahnen gekleidet waren, setzte er das Motiv in Österreich um.



Bereits zum sechsten Mal wurde beim **IMS Photo Contest** in Brixen das Bergfoto des Jahres gekürt. Rund 3.000 Fotografen aus 100 Ländern haben in diesem Jahr ihre besten Bergfotos beim Wettbewerb eingereicht. Weitere Informationen auf www.imsphotocontest.com

